



GUÍA RESUMIDA

sobre los elementos de seguridad
de los billetes en euros

© Banco Central Europeo, 2010 – ISBN 978-92-899-0148-2

BCE-ES



ЕВРОПЕЙСКА ЦЕНТРАЛНА БАНКА
BANCO CENTRAL EUROPEO
EVROPSKA CENTRALNI BANKA
DEN EUROPÆISKE CENTRALBANK
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
EUROPEAN CENTRAL BANK

BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE
BANCA CEANNAIS EORPACH
BANCA CENTRALE EUROPEA
EIROPAS CENTRĀLĀ BANKA
EUROPOS CENTRINIS BANKAS
EŪROPĀI KŌZPONTI BANK
BANK ĆENTRALI EWROPEW

EUROPESE CENTRALE BANK
EUROPEJSKI BANK CENTRALNY
BANCO CENTRAL EUROPEU
BANCA CENTRALĂ EUROPEANĂ
EVROPSKÁ CENTRĀLNĀ BANKA
EUROPSKA CENTRALNA BANKA
EUROOPAN KESKUSPANKKI
EUROPEISKA CENTRALBANKEN

EUROSYSTEM

www.euro.ecb.eu

INTRODUCCIÓN



¿Conoce los elementos de seguridad de los billetes en euros? En esta guía obtendrá información acerca de los elementos de seguridad más

importantes de cada una de las denominaciones (de 5€ a 500€) de los billetes en euros. Para comprobar un billete, consulte la página dedicada a la denominación correspondiente.

La mayoría de los elementos de seguridad, aunque no todos, son idénticos para las siete denominaciones. Las diferencias se describen en las páginas 18 y 19.

En la página 23 se ofrecen recomendaciones útiles sobre qué hacer si sospecha que recibe un billete falso.

Recuerde: compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

Si desea obtener más información acerca de los billetes y monedas en euros diríjase al Banco Central Europeo o a su banco central nacional. (Los datos de contacto figuran en las páginas 20 y 21 de esta guía).



TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

EZB EKT EKP 2002



Arquitectura clásica
120 mm x 62 mm gris



5€



MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiando diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.

HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («5») en caracteres de reducido tamaño.



BANDA HOLOGRÁFICA

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y el símbolo € sobre un fondo multicolor. En los bordes, se indica el valor del billete en caracteres de reducido tamaño.



BANDA IRIDISCENTE

Al girar el billete, aparece una banda dorada en el reverso en la que se muestra su valor y el símbolo €.

PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.



TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

EZB EKT EKP 2002



10€

Arquitectura románica
127 mm x 67 mm rojo



HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («10») en caracteres de reducido tamaño.



BANDA HOLOGRÁFICA

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y el símbolo € sobre un fondo multicolor. En los bordes, se indica el valor del billete en caracteres de reducido tamaño.

BANDA IRIDISCENTE

Al girar el billete, aparece una banda dorada en el reverso en la que se muestra su valor y el símbolo €.

MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiriendo diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.



PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.

TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

EZB EKT EKP 2002



Arquitectura gótica
133 mm x 72 mm azul



20€



MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiando diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.



HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («20») en caracteres de reducido tamaño.



BANDA HOLOGRÁFICA

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y el símbolo € sobre un fondo multicolor. En los bordes, se indica el valor del billete en caracteres de reducido tamaño.



BANDA IRIDISCENTE

Al girar el billete, aparece una banda dorada en el reverso en la que se muestra su valor y el símbolo €.

PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.

TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

EZB EKT EKP 2002



Arquitectura renacentista
140 mm x 77 mm naranja



50€



MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiando diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.

HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («50») en caracteres de reducido tamaño.



PARCHE HOLOGRÁFICO

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y la representación de una puerta o una ventana. Como fondo pueden verse unos círculos concéntricos multicolores con caracteres de tamaño reducido que se mueven del centro a los bordes del parche.



TINTA QUE CAMBIA DE COLOR

Al girar el billete, la cifra que indica su valor en el reverso cambia de color pasando de morado a verde oliva o marrón.

PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.

TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

EZB EKT EKP 2002



Arquitectura barroca y rococó
147 mm x 82 mm verde



100€



MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiando diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.

HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («100») en caracteres de reducido tamaño.



PARCHE HOLOGRÁFICO

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y la representación de una puerta o una ventana. Como fondo pueden verse unos círculos concéntricos multicolores con caracteres de tamaño reducido que se mueven del centro a los bordes del parche.



TINTA QUE CAMBIA DE COLOR

Al girar el billete, la cifra que indica su valor en el reverso cambia de color pasando de morado a verde oliva o marrón.

PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.

TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

EZB EKT EKP 2002



Arquitectura de la edad del hierro y del cristal
153 mm x 82 mm amarillo

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.



200€



MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiando diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.

HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («200») en caracteres de reducido tamaño.



PARCHE HOLOGRÁFICO

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y la representación de una puerta o una ventana. Como fondo pueden verse unos círculos concéntricos multicolores con caracteres de tamaño reducido que se mueven del centro a los bordes del parche.



TINTA QUE CAMBIA DE COLOR

Al girar el billete, la cifra que indica su valor en el reverso cambia de color pasando de morado a verde oliva o marrón.

PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Los billetes en euros incorporan elementos de seguridad muy avanzados. Compruebe siempre varios elementos de seguridad. Cuando no esté seguro, compare el billete con uno que usted sepa que es auténtico.

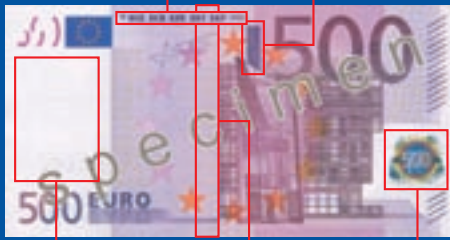
TACTO DEL BILLETE

El papel del billete está hecho de fibra pura de algodón, lo que le confiere una textura firme y con carteo (resistente y áspera al tacto).

IMPRESIÓN EN RELIEVE

La impresión calcográfica o en relieve utilizada para la imagen principal y para algunas partes del anverso del billete crea un efecto perceptible al tacto.

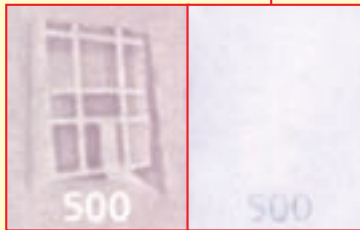
EZB EKT EKP 2002



Arquitectura moderna del siglo XX
160 mm x 82 mm morado



500€



MARCA DE AGUA

La marca de agua se crea confiando diversos grados de grosor al papel y puede apreciarse observando el billete a contraluz. La transición de las zonas claras a las oscuras del motivo es gradual.

Al colocar el billete sobre una superficie oscura, las zonas claras se oscurecen. Este efecto se aprecia fácilmente en la cifra de la marca de agua que indica el valor del billete.



HILO DE SEGURIDAD

El hilo de seguridad está embebido en el papel del billete. Cuando se mira el billete a contraluz, el hilo aparece como una banda oscura, en la que puede leerse la palabra «EURO» y el valor del billete («500») en caracteres de reducido tamaño.



PARCHE HOLOGRÁFICO

Al girar el billete, la imagen del holograma cambia, alternando entre la cifra que indica su valor y la representación de una puerta o una ventana. Como fondo pueden verse unos círculos concéntricos multicolores con caracteres de tamaño reducido que se mueven del centro a los bordes del parche.



TINTA QUE CAMBIA DE COLOR

Al girar el billete, la cifra que indica su valor en el reverso cambia de color pasando de morado a verde oliva o marrón.

PROPIEDADES VERIFICABLES CON LUZ ULTRAVIOLETA

Bajo una luz ultravioleta, compruebe que:

- el papel no brilla;
- las fibras embebidas en el papel aparecen en rojo, azul y verde;
- en el anverso, la bandera de la Unión Europea resplandece en verde y las estrellas en naranja, la firma del presidente del BCE se torna verde, y las estrellas grandes y los círculos pequeños del centro del billete brillan; y
- en el reverso, el mapa, el puente y el valor numérico aparecen en amarillo o verde.

DIFERENCIAS ENTRE LAS DENOMINACIONES DE MENOR Y MAYOR VALOR

DENOMINACIONES DE MENOR VALOR

Los billetes de 5€, 10€ y 20€

DENOMINACIONES DE MAYOR VALOR

Los billetes de 50€, 100€, 200€ y 500€



Tienen una **banda holográfica** en el anverso...

...y en el reverso, una **banda iridiscente**.

Tienen un **parche holográfico** en el anverso...

...y en el reverso, una **cifra que cambia de color**.



DATOS DE CONTACTO

EUROPEAN CENTRAL BANK

info@ecb.europa.eu
www.euro.ecb.eu
Tel.: +49 69 1344 0

NATIONALE BANK VAN BELGIË / BANQUE NATIONALE DE BELGIQUE

info@nbb.be
www.nbb.be
Tel./Tél.: +32 2 221 45 45

БЪЛГАРСКА НАРОДНА БАНКА BULGARIAN NATIONAL BANK

press_office@bnbank.org
www.bnb.bg
Tel.: +359 2 91459

ČESKÁ NÁRODNÍ BANKA

info@cnb.cz
www.cnb.cz
Tel.: +420 800 160 170,
+420 224 413 585

DANMARKS NATIONALBANK

info@nationalbanken.dk
www.nationalbanken.dk
Tlf.: +45 33 63 70 00

DEUTSCHE BUNDESBANK

presse-information
@bundesbank.de
www.bundesbank.de
Tel.: +49 69 9566 3511

EESTI PANK

info@eestipank.ee
www.eestipank.info
Tel.: +372 66 80 719

CENTRAL BANK & FINANCIAL SERVICES AUTHORITY OF IRELAND

enquiries@centralbank.ie
www.centralbank.ie
Tel.: +353 1 2198000

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ BANK OF GREECE

secretariat@bankofgreece.gr
www.bankofgreece.gr
Tel.: +30 210 670 9510

BANCO DE ESPAÑA

emisionycaja@bde.es
www.bde.es
Tel.: +34 91 338 6332/6319

BANQUE DE FRANCE

euro-formation
@banque-france.fr
www.banque-france.fr
Tél. : +33 1 42 92 42 92

BANCA D'ITALIA

nccit@bancaditalia.it
www.bancaditalia.it
Tel. +39 06 4792 3782

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ CENTRAL BANK OF CYPRUS

cbcinfo@centralbank.gov.cy
www.centralbank.gov.cy
Tel.: +357 22 71 41 00

LATVIJAS BANKA

info@bank.lv
www.bank.lv
Tālr.: +371 670 22 300

LIETUVOS BANKAS

info@lb.lt
www.lb.lt
Tel. +370 5 268 00 29

BANQUE CENTRALE DU LUXEMBOURG

info@bcl.lu
www.bcl.lu
Tél.: +352 4774 1

MAGYAR NEMZETI BANK

info@mnb.hu
www.mnb.hu
Tel.: +36 1 428 2600

BANK ĊENTRALI TA' MALTA / CENTRAL BANK OF MALTA

CSU@centralbankmalta.com
www.centralbankmalta.com
Tel.: +356 2550 0000

DE NEDERLANDSCHE BANK

info@dnb.nl
www.dnb.nl
Tel.: 0800-020 10 68
(gratis)

OESTERREICHISCHE NATIONALBANK

bargeld@oenb.at
www.oenb.at
Tel.: +43 1 404 20 6666

NARODOWY BANK POLSKI

nbp@nbp.pl
www.nbp.pl
Tel.: +48 22 653 10 00

BANCO DE PORTUGAL

cncontrafaccoes@bportugal.pt
www.bportugal.pt
Tel.: +351 263 856 514

BANCA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

razvan.dumitriu@bnro.ro
www.bnro.ro

Tel.: +40 21 307 01 51

BANKA SLOVENIJE

ncc-si@bsi.si
www.bsi.si
Tel.: +386 1 471 91 00

NÁRODNÁ BANKA SLOVENSKA

webmaster@nbs.sk
www.nbs.sk
Tel.: +421 2 5787 2713

SUOMEN PANKKI – FINLANDS BANK

info@bof.fi
www.suomenpankki.fi
Puh/Tel.: +358 10 831 2626,
010 195 701

SVERIGES RIKSBANK NATIONALBANK

info@riksbank.se
www.riksbank.se

Tel.: +46 8 787 0000

BANK OF ENGLAND

enquiries@bankofengland.co.uk
www.bankofengland.co.uk
Tel.: +44 20 7601 4878

QUÉ HACER SI RECIBE UN BILLETE SOSPECHOSO



Lo ideal sería conocer de antemano la política de la empresa relativa a las falsificaciones, solicitando información a sus superiores. No obstante, si recibe un billete sospechoso, siga las siguientes recomendaciones:

- Evite discutir con el cliente.
- Dígale que necesita hablar un momento con su superior o con el personal de seguridad. Para evitar quejas, asegúrese de que el billete permanece a la vista del cliente en todo momento.
- Avise a su superior o al servicio de seguridad para que hablen con el cliente.
- Trate de retener mentalmente el aspecto físico del cliente.
- Si resultase posible, no devuelva el billete al cliente.
- Si el cliente abandona el lugar en coche, anote la matrícula y el modelo del vehículo.
- Avise a la Policía.
- Entregue el billete dudoso a su superior o al personal de seguridad lo antes posible para que lo hagan llegar a la Policía.
- No realice actos heroicos. Vele por su seguridad en todo momento.

Los billetes falsos carecen de valor, por lo que es conveniente estar siempre atento.

Es delito intentar pagar con un billete si se sabe o se sospecha que es falso.

Si desea obtener más información acerca de cómo actuar en su país, diríjase a su banco central nacional. Los datos de contacto figuran en las páginas 20 y 21 de esta guía.